

マンホールカード

第20弾!

デザイン性あふれるマンホール蓋をコレクションできる『マンホールカード』にこの夏、新しい仲間たちが加わります。

これまで
第1弾～第19弾
941種 653自治体・3団体

第20弾 **NEW**
27種 27自治体

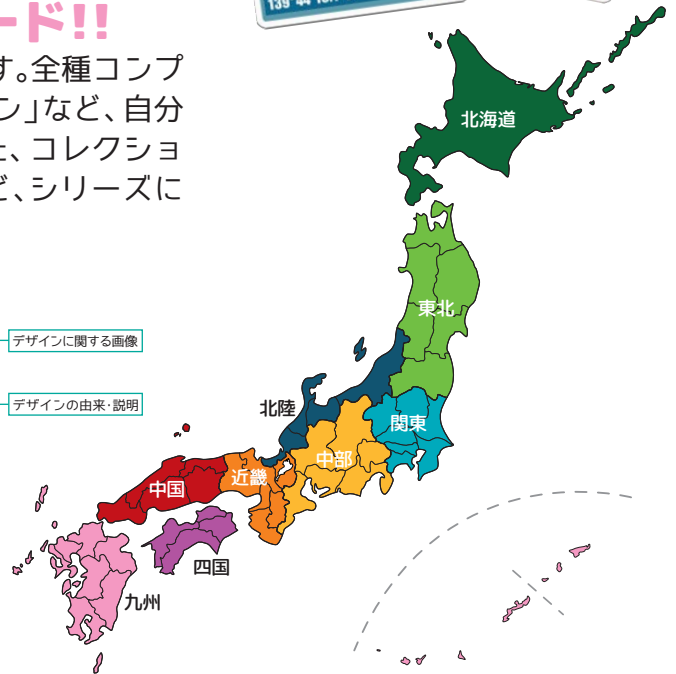
シリーズ累計
968種 665自治体・3団体

日本のマンホール蓋は世界に誇れる文化物！
奥深い『楽しさ♪』を1枚に詰め込みました！

日本のマンホール蓋は全国各地デザインが違うご当地モノなのです。その土地に縁のある各所、名物品、スポーツ、キャラクター等が描かれています。まさに日本人の繊細さや丁寧さが生み出した路上の文化物！そのユニークさや美しさに惹かれて訪ね歩くファンが急増する中、ついに世界に誇れる『マンホールカード』がここに誕生！！

集めて『楽しい♪』コレクションカード!!

「マンホールカード」は集める楽しさを大切にしています。全種コンプリートだけでなく、「地域」「都道府県」「市町村」「デザイン」など、自分の好きな集め方を楽しめるように設計しています。また、コレクションする上で欠かせない「材質」「寸法」「彩色」「文章」など、シリーズにおける統一感も大切にしています。



デザイン管理ナンバー
所在地
マンホール蓋のデザイン図
マンホール蓋の写真
設置開始年
ピクトグラム (デザインカテゴリ)
位置座標
配布場所

デザインの由来

デザインに関する画像

デザインの由来・説明

大分市にゆかりのある絵本作家が、キャンパン(パン)が、何日身組舞をモチーフにデザインしたマンホールが舞です。クリスマス木として知られる水木原郷の神代木園によって一晩で海原に化んだとされる幻の巫生鳥は、南無阿彌陀佛で来た鳥であったと伝えられています。活気あふれる鳥の様子や、津に浮かぶ真摯情緒あふれる南無阿彌陀佛から読み取られる愛・希望・平和や職人職士の職人への敬意、舞臺から羽化した鳥の姿を想像することができます。キャンパン(パン)が感じた当時の大分の進取の気風が詰まったマンホール蓋です。この裏を見たらぜひ立ち止まって、ロマンあふれる大分を感じてください。
2307-00-001

配布場所
大分市竹町通商店街振興協会

表面はマンホール蓋の写真と設置されている座標軸、ピクトグラムが入ります。

裏面にはデザインの由来やモチーフ、下水道についての情報等を記載します。

カードベースの色を日本を北海道、東北、関東、北陸、中部、近畿、中国、四国、九州の9つの地域で色分けしています。

「マンホールカード」は
無料GETできます!

「マンホールカード」は、下水道関連施設や観光案内所等で無料配布されています。各カードの詳しい配布場所は、GKPのホームページにてご確認ください。

GKP 下水道広報プラットホーム

配布場所は で検索



あなたの街のマンホールや

旅行で訪れたあの街のマンホールや

思い出の街のマンホールが

マンホールカードになりました。